



Petit guide « Préparation oral DNB »

Guide à conserver par l'élève

MON SUJET/ MES CONDITIONS DE PASSATION

• Quel sujet présenter ?

Les enseignants vous proposent une liste de sujet que vous pouvez présenter mais vous pouvez aussi choisir de présenter :

- l'un des projets de l'un des parcours éducatifs

✓ **Parcours Avenir** (en prenant appui sur le rapport de stage par exemple)

✓ **Parcours d'éducation artistique et culturelle**

✓ **Parcours citoyen ou Parcours éducatif de santé**

- **Un sujet au choix**

• Appui d'un support numérique

Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé : production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique...



REMARQUES

1- Il s'agit juste d'un appui pendant l'exposé. Cela ne peut se substituer à la présentation... Éviter le piège de lire son powerpoint par exemple !

2- Il faut penser à vérifier avant l'oral que le support numérique est bien compatible avec les logiciels du collège

Conseil

Nous attirons votre attention sur le fait qu'un oral collectif demande plus d'entraînement car il faut savoir se coordonner, ne pas se couper la parole... Précision : pas de note collective, chaque élève est noté personnellement.

➤ Présentation orale

Seul

5 mn d'exposé + 10 mn d'entretien

Avec 2 autres candidats (max)

10 min d'exposé + 15 mn d'entretien

* **L'épreuve est notée sur 100 points** (50 pts pour la maîtrise de l'expression orale / 50 points pour la maîtrise du sujet)

• Oral présenté en langue étrangère

Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante étrangère enseignée dans l'établissement (un tiers de l'exposé). Attention le candidat doit être capable de répondre à au moins une question du jury en langue étrangère. Attention à **bien préciser la langue sur la fiche d'inscription** ! (10 à 20 points bonus)

1- Se poser les bonnes questions, réfléchir aux réponses

Tableau ci-après : « Quelles questions se poser en fonction du sujet présenté »

2- Écrire pour parler et pour ne pas lire !

Il n'est pas question de se contenter d'avoir, entre les mains, un texte qui sera lu.

Il faut écrire des notes qui serviront de base à l'intervention orale. Ce sont des notes, des points de repères, pas une production écrite qui nuirait à l'exposé et à l'évaluation de votre maîtrise de la pratique de l'oral (rappel = la moitié de la note !).

3- Présenter un oral organisé



Pendant la phase de préparation de cet oral, quel que soit le sujet choisi, n'hésitez pas à demander de l'aide, des conseils aux personnes qui vous ont encadré, accompagné dans ce projet.

I – Préparer une introduction...

Pourquoi vous présentez ce sujet

Annoncez le plan

II - Choisir un développement en plusieurs parties

Pensez à démontrer votre implication personnelle

III - Soigner la conclusion

Ce que vous a apporté ce sujet

Portez un regard critique sur votre travail.

4- Penser à sa présentation

- Être poli (penser à saluer le jury...)
- Soigner sa tenue
- Penser à placer sa voix (parler assez fort, ne pas parler trop vite....)
- Respecter le temps de l'épreuve



Focus sur les parcours

L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter l'un des objets d'étude qu'il a abordés dans le cadre d'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) du cycle 4 ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis au collège.

PARCOURS AVENIR = ce qui permet de préparer sa vie professionnelle future et de construire son projet d'orientation.

PARCOURS CITOYEN = ce qui permet de devenir un citoyen libre, éclairé et responsable.

PARCOURS SANTÉ = ce qui permet de se sentir bien dans son collège et dans sa vie.

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE = ce qui permet de découvrir des œuvres d'art, d'échanger, de partager ses émotions avec d'autres, de connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers.

Quelles questions se poser en fonction du sujet présenté ?

PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL	PROJET / EPI
<p>Stage d'observation en 3ème</p> <p>- Quelles sont les raisons de ce choix et les différentes démarches effectuées (CV, lettre de motivation, entretien) ?</p> <p>- Préparer une présentation de l'entreprise</p> <p>Quelles ont été les activités observées / réalisées, celles qui vous ont particulièrement intéressé(e) ? Je suis capable de décrire une journée de travail.</p> <p>- Quel est mon regard sur le monde du travail maintenant ? Quelles sont les différences avec mon quotidien à l'école ? Quels sont les points communs ?</p> <p>Projet d'orientation / connaissances des filières</p> <p>- Avais-je un choix d'orientation initial ? Si oui, lequel ? Avec qui ai-je échangé pour construire mon projet d'orientation ?</p> <p>- Ai-je rencontré des professionnels ou des représentants d'établissements scolaires ? (Forum des formations, visites d'établissements lors de portes ouvertes, stages, mini- stages etc.)</p> <p>- Au collège, quels sont les enseignements, les sorties qui m'ont fait réfléchir à mon parcours professionnel ?</p> <p>- Toutes ces actions ont-elles permis de préciser : Mon orientation ? (en quoi est-ce en relation avec vos qualités, votre personnalité) Ma future profession ? La formation que je devrai suivre ? En dehors du collège, des activités ou des expériences ont-elles nourri mon parcours ?</p>	<p>Quel est le thème choisi ? Sur quelle sortie pédagogique ou quel moment d'enseignement mon projet porte-t-il ?</p> <p>Quelles questions me suis-je posées par rapport à ce thème ou la culture ?</p> <p>Ai-je bien décrit l'œuvre (ou les œuvres) choisie(s) ? Ai-je bien utilisé un vocabulaire artistique adapté ?</p> <p>Ai-je proposé une analyse de l'œuvre choisie ? Ai-je fait le lien entre le thème et l'œuvre (les œuvres) ?</p> <p>Ai-je bien mis en avant mes sentiments et mon ressenti par rapport à cette œuvre ?</p>	<p>Quelle(s) connaissance(s) ai-je mobilisée(s) dans les différentes matières qui participent au projet ou à l'EPI ?</p> <p>Ai-je travaillé seul(e) ou en groupe ?</p> <p>Quelles activités ai-je réalisées ?</p> <p>Quels ont été les outils utilisés ? Si je choisis de présenter une production personnelle, en quoi est-elle en lien avec le thème et l'œuvre choisie ?</p> <p>Si l'œuvre choisie est liée à un Projet/EPI, quelles connaissances ai-je mobilisées dans les différentes matières qui participent au Projet / à l'EPI ?</p> <p>Quels outils ai-je utilisés ?</p> <p>Quel(s) point(s) aurais-je pu améliorer ?</p> <p>Que m'a apporté ce projet ?</p> <p>Quels ont été mes points forts, mes points faibles ?</p>

L'oral du DNB.....en bref !

Modalités de l'épreuve :

Entraînement (oral blanc)

Un entraînement à l'oral se déroulera le **la semaine du 6 mai 2025**. Il aura pour objectif de préparer et conseiller l'élève.

Epreuve terminale

- L'élève complétera la fiche officielle indiquant ses choix et la fera signer par l'un de ses représentants légaux.
- L'épreuve se déroulera le **mercredi matin 11 juin 2025** au collège Albert CAMUS, chaque élève recevra une convocation au plus tard sept jours avant l'épreuve.
- L'oral se déroule face à un jury composé de professeurs de l'établissement. Ce jury aura eu connaissance au moins dix jours avant le début de l'épreuve de l'intitulé.
- L'élève peut présenter ce qu'il a réalisé (production, carnet, diaporama, enregistrement etc.), cela viendra en appui de son exposé.
- Le parcours dans lequel s'inscrit l'exposé devra être clairement annoncé dans l'introduction après l'intitulé du sujet et / ou la problématique.
- La prestation orale est évaluée selon la grille d'évaluation définie dans l'établissement.

L'épreuve est notée sur 100 points : Maîtrise de l'expression orale sur 50 points + Maîtrise du sujet présenté sur 50 points

Durée : - 15 minutes : 5' pour l'exposé + 10' pour l'entretien qui prend appui sur l'exposé

- Si l'épreuve est collective : 10' d'exposé pendant lesquelles chacun des candidats intervient+ 15' d'entretien avec l'ensemble des candidats

BON COURAGE ET BONNE CHANCE !!!